

داشنگاه ما



دانشگاه علم و صنعت ایران
معاونت فرهنگی و اجتماعی

علم و صنعت

همیشه

خانه دوست

شب های روشن

گزارش برگزاری جشنواره هفته خوابگاه ها

انتخاب و اجرای برنامه های فرهنگی باید بر مبنای نیازسنجی دانشجویان باشد

مصاحبه با رضا صالحی مشاور خوابگاه ها

علم و صنعت همیشه خانه دوست

گزارش جشن دانش آموختگان

حضور و مشارکت دانشجویان در مدیریت طرح و برنامه جدی است

مصاحبه با دکتر محمد واحدی

شور و نشاط فراوان در چهارمین جشنواره علمی حرکت

بررسی فعالیت های یک ساله انجمن های علمی دانشگاه در ۴ نگاه



اخبار و رویدادها

هیات محبان الحسین (ع)

واحد رسانه ای عمار هیات محبان الحسین (ع) افتتاح شد
جمعه ۱ خرداد، واحد رسانه ای "عمار" هیات محبان الحسین (ع) شروع به کار کرد و به مناسبت تشکیل این واحد، یک اردوی تشکیلاتی یک روزه با موضوع رسانه برگزار گردید.



دفا تر فرهنگی

نمایشگاه عرضه محصولات غذایی و صنایع دستی استان ها برگزار شد

توسط دفتر فرهنگی دانشکده عمران و به مدت یک ماه، در فضای محیطی آمفی تئاتر شهید بهرامی، نمایشگاه "شهر من فرهنگ من" ویژه عرضه محصولات غذایی و صنایع دستی استان ها برگزار شد.



اخبار عمومی دانشگاه

مراسم بزرگداشت استاد فقید دانشگاه، دکتر جذبی برگزار شد

۲۱ اردیبهشت مراسم بزرگداشت استاد فقید دانشکده ریاضی، دکتر جذبی در مسجدالشهدای دانشگاه علم و صنعت برگزار شد. "دانشگاه ما" این ضایعه را به خانواده داغدار این استاد گرانقدر و دانشگاهیان علم و صنعت تسلیت می گوید و برای خانواده ایشان آرزوی صبر می کند.

اعطای جایزه جهانی به دانشگاهیان علم و صنعت



جایزه جامعه اطلاعاتی (WSIS) در سال ۲۰۱۵ در حوزه علم الکترونیک به مرکز مطالعات راهبردی و بین الملل فاوا (دانشگاه علم و صنعت ایران) تعلق گرفت. در افتتاحیه مراسم که با حضور مدیران ارشد فناوری اطلاعات از سراسر جهان در ژنو برگزار شد، این جایزه به دکتر شهریار شاه حسینی، مدیر مرکز مطالعات راهبردی و بین الملل فاوا و عضو هیات علمی دانشگاه علم و صنعت اهدا شد. "دانشگاه ما" کسب این عنوان را به ایشان و اعضای مرکز مطالعات راهبردی و بین الملل فاوا تبریک می گوید و برای این عزیزان آرزوی موفقیت می کند.

تیم فوتسال دانشجویان پسر دانشکده صنایع قهرمان مسابقات بین دانشکده ای شد

مسابقات فوتسال بین دانشکده ای دانشجویان پسر (جام فتح خرمشهر) که از تاریخ ۵ اردیبهشت با حضور ۱۲ تیم از دانشکده ها شروع شده بود، سه شنبه ۲۹ اردیبهشت با قهرمانی تیم صنایع به کار خود پایان داد. در بازی فینال تیم صنایع موفق شد با نتیجه ۵-۱ تیم عمران را شکست دهد. همچنین در مسابقه رده بندی، تیم مهندسی شیمی نیز با نتیجه ۳-۰ از سد مکانیک گذشت. در این مسابقات تیم های صنایع، عمران و مهندسی شیمی به ترتیب برسکوی اول تا سوم ایستادند.



جشن هفته خوابگاه ها در خوابگاه های حکیمیه، خوابگاه داخل و خوابگاه خواهران برگزار شد

به مناسبت هفته خوابگاه ها و همزمان با مبعث رسول اکرم (ص) با حضور دکتر برخوردار ریاست دانشگاه و دکتر اکبری معاونت دانشجویی جشن هایی در خوابگاه های حکیمیه، خوابگاه داخل و خوابگاه خواهران برگزار گردید. از برنامه هایی که در این جشن ها برگزار گردید می توان به اجرای مسابقه، اجرای تئاتر، شعر خوانی و آتش بازی اشاره کرد.



مرکز مشاوره

اردوی مشاوره ای گچسر برگزار شد

جمعه ۱۸ اردیبهشت اردوی مشاوره ای- اجتماعی ویژه دانشجویان خوابگاه دختران در گچسر و کرج برگزار گردید. در این اردو، برنامه های تفریحی از قبیل بازدید از باغ لاله های گچسر، نگارخانه نصر و باغ پرندگان چهارباغ کرج برگزار شد. همچنین در این برنامه، کارگاه آموزشی "جرات مندی" توسط سرکار خانم نادبی برگزار گردید.



دانشجویان خوابگاهی به اردوی کاشان رفتند

اردوهای دانشجویی کاشان در روزهای پنجشنبه ۳۱ اردیبهشت، ویژه دانشجویان خوابگاه دختران و همچنین جمعه ۱ خرداد ویژه خوابگاه های فرجام و رشید برگزار گردید. در این اردوها علاوه بر برنامه های تفریحی از قبیل بازدید از خانه طباطبائی ها، خانه تاج، باغ فین و روستای نیاسر (گلابگیری، آتشگاه و آبشار نیاسر) گفت و گو پیرامون ارتباط مؤثر توسط خانم ندائی برای خواهران و توسط آقای سلیمی برای برادران انجام پذیرفت.



امور فرهنگی اساتید و کارکنان

جشن میلاد حضرت علی (ع) و گرامیداشت روز پدر برگزار شد

یکشنبه ۱۹ اردیبهشت جشن میلاد فرخنده حضرت علی (ع) و بزرگداشت مقام پدر، با حضور کارکنان دانشگاه در مجتمع شهید بهرامی برگزار شد. اجرای توشیح، شعر خوانی و برگزاری مسابقه از بخش های این جشن بود.



تشکل های دانشجویی

انجمن های علمی

چهارمین جشنواره علمی حرکت برگزار شد
۲۰ الی ۲۲ اردیبهشت، چهارمین جشنواره علمی حرکت ویژه دستاوردهای انجمن های علمی دانشجویان



دانشگاه علم و صنعت ایران برگزار شد. در این جشنواره، انجمن های علمی هر دانشکده در غرفه های مختلفی در فضای محیطی دانشگاه، به معرفی دستاوردهای علمی پژوهشی خود و همچنین برپایی مسابقات مختلف پرداختند. سه شنبه ۲۲ اردیبهشت نیز اختتامیه این جشنواره در آمفی تئاتر شهید بهرامی برگزار و از اعضای اصلی انجمن های علمی و همچنین نفرات برگزیده تقدیر به عمل آمد. در این شماره، گزارشی جامع از این برنامه نیز ارائه شده است.

سرمقاله

در روزهایی مبارک واقع در خرداد ماه قرار گرفته ایم. سومین ماه از فصل زیبای بهار، پر است از وقایعی مهم که در تاریخ معاصر سیاسی کشورمان نقشی تاثیرگذار داشته اند. مروری کوتاه بر خرداد عصر انقلاب اسلامی می تواند برای همه عبرت آموز و سازنده باشد. از همان نقطه آغازین نهضت مقدس امام خمینی (ره)، خرداد ماه، تقویم پرفراز و نشیب و سراسر شادی و غم با خود داشت. نیمه خرداد ۴۲ و حرکت انقلابی مردم کشورمان در آن برهه تاریخی، سوگبارترین ایام تاریخ انقلاب بشمار می رود. هر چند این حرکت یک روی دیگر هم داشت و آن انعقاد نقطه پزیرترین انقلاب قرن بیستم بود. خرداد از این روز به بعد همیشه آبستن حوادث برای این مولود مبارک بود. شاید بعد از تلخی ۱۵ خرداد ۴۲، تلخ ترین زمان، چهارم خرداد ۶۸ و رحلت با ارزش ترین انسان قرن پانزدهم هجری قمری بود که این تلخی با شیرینی انتخاب وارسته ترین فرد جبران گشت. اما خرداد ماه باز هم در خود حوادث دیگری را در بر داشت. سوم خرداد ۶۱ یکی از حماسی ترین نبردهای تاریخ جنگ های معاصر دنیا یعنی آزادی خونین شهر قهرمان رقم خورد و بار دیگر کارایی عقیده و ایمان بر ابزار و سلاح به اثبات رسید.

باید گفت که خرداد امسال به برکت همزمانی با شعبان، ماهی که متعلق است به رسول گرامی اسلام (ص)، نورانی تر گشته و جلوه ای خاص به روح پویای جامعه اسلامی بخشیده است. ولادت امام حسین (ع)، امام سجاد (ع)، حضرت عباس (ع) و علی اکبر (ع) از یکسو و میلاد پربرت حضرت قائم (عج)، خرداد ۹۴ را پر برکت و نورانی تر از ماه های دیگر سال کرده است. از سوی دیگر برای دانشگاهیان، خرداد، ماه محاسبه است. اساتید، دانشجویان و مسئولین دانشگاه پس از یک سال تلاش بی وقفه در زمینه های علمی، پژوهشی و فرهنگی در کنار یکدیگر، بار دیگر بر این جمله که دانشگاه را مبدا تحولات می داند صحنه گذاشتند. حال و در آستانه شروع دوره ای جدید در زندگی علمی دانشگاهیان، فرصتی وجود دارد تا همگی بتوانیم به فعالیت های یکساله خود نگاهی بیندازیم و با ارزیابی آن و استفاده از تجارب گذشته به حرکت در مسیری که شایسته ماست، ادامه دهیم.

معاونت فرهنگی و اجتماعی

جشن دانش آموختگی پیش از ۱۰۰۰ دانش آموخته دانشگاه علم و صنعت ایران برگزار شد



از روز سه شنبه ۲۹ اردیبهشت الی جمعه ۱ خرداد ماه، به مدت ۴ شب

توسط روابط عمومی معاونت فرهنگی جشن دانش آموختگی بیش از هزار دانش آموخته دانشگاه علم و صنعت ایران برگزار شد.

دانش آموختگان دانشکده های مهندسی معماری، مهندسی شیمی، مهندسی کامپیوتر، مرکز آموزش الکترونیک و واحد نور در روز اول، دانش آموختگان دانشکده های مهندسی عمران، مهندسی مکانیک، مهندسی مواد، شیمی و فیزیک در روز دوم، دانش آموختگان دانشکده های مهندسی صنایع، مهندسی برق، مهندسی خودرو، ریاضی و پردیس ۲ در روز سوم و دانش آموختگان مقطع کارشناسی ارشد مرکز آموزش الکترونیک در چهارمین روز، میهمان جشن دانش آموختگان دانشگاه بودند.

اجرای سخنرانی، پخش کلیپ، برنامه های هنری، برنامه نورافشانی و پرواز بادکنک ها، گرفتن عکس دسته جمعی، اجرای مراسم سوگند نامه و صرف شام از بخش های مختلف این جشن بود.

مدیریت امور فرهنگی و فوق برنامه

نشست مدیران مسئول نشریات با معاون فرهنگی و اجتماعی و مدیر فرهنگی دانشگاه برگزار شد

روز دوشنبه ۱۴ اردیبهشت، جلسه پرسش و پاسخی با حضور مدیران مسئول نشریات دانشگاه و دکتر شریعت معاون فرهنگی و اجتماعی و دکتر قائمی مدیر امور فرهنگی و فوق برنامه در سالن کنفرانس ساختمان ۱۵ خرداد برگزار شد.

هدف از برگزاری این نشست، ایجاد تعامل بیشتر بین دانشجویان و مسئولین، ارتقای سطح کیفی نشریات دانشگاهی و هم چنین بیان مشکلات و ارائه راهکارها در زمینه نشریات دانشگاهی عنوان گردید.



شب های روشن

گزارش برگزاری جشنواره هفته خوابگاه ها در دانشگاه علم و صنعت

به مناسبت فرا رسیدن هفته خوابگاه ها، در خوابگاه حکیمیه، خوابگاه داخل و خوابگاه دختران دانشگاه علم و صنعت، جشن های متعددی همراه با برگزاری مسابقات فرهنگی هنری و اردوهای یکروزه اجرا شد. از مسابقاتی که در این جشنواره برگزار شد می توان به مسابقات عکاسی، شعر طنز، خاطره نویسی، کتابخوانی، آشپزی، مسابقه اتاق برتر، جوان برتر و مسابقه گزارشگری فوتبال اشاره کرد.



جشن خوابگاه حکیمیه، در محوطه حیاط این خوابگاه و در زمین فوتبال برگزار شد. بارش باران در ابتدای مراسم باعث شد کسانی که در جشن شرکت کرده بودند در اطراف حیاط جمع شوند و یا از پنجره اتاق هایشان مراسم را تماشا کنند. دکتر اکبری معاون دانشجویی نیز همراه با دانشجویان خوابگاهی در این جشن حضور پیدا کرده بود.



در بخشی از این برنامه نادر ختائی گوینده طنزپرداز، چندین شعر طنز در خصوص زندگی خوابگاهی و دانشجویی برای شرکت کنندگان خواند. توقف بارش باران باعث شد تا سایر دانشجویان نیز وارد محوطه خوابگاه شده و از نزدیک در جشن شرکت کنند. برنامه بعدی مسابقه گزارشگری فوتبال بود که از طریق پخش تصاویر از طریق ویدئو پروژکتور برگزار می شد. این مسابقه ۴ نفر شرکت کننده داشت که برگزاری آن با هیجان و استقبال دانشجویان مواجه شد. بعد از اجرای برنامه آتش بازی، توسط گروه تئاتر دانشجویان علم و صنعت، نمایش کمدی جدایی نادر از آیدین " اجرا گردید. کارگردانی این نمایش بر عهده محسن رسولی بود و به همراه وی، مسعود غزنجایی و علیرضا نوید اصل در این نمایش نقش آفرینی می کردند. این نمایش که در مورد زندگی خوابگاهی دانشجویان علم و صنعت بود که مورد استقبال توجه دانشجویان قرار گرفت. در ادامه برنامه با اهدای تندیس و هدیه نقدی از دانشجویان شرکت کننده در مسابقات خوابگاه ها مانند اتاق برتر و جوان برتر تقدیر گردید و پس از آن نماهنگی از فعالیت های دانشجویان در سال گذشته اعم از اردوها و برنامه های اجرایی آنان در خوابگاه پخش گردید و در پایان مراسم از دانشجویان پذیرائی شد.



جشن خوابگاه داخل که با مبعث پیامبر اکرم (ص) همزمان شده بود توسط مجری رادیو و شبکه سه سیما، فرزاد کوثری اجرا شد. دکتر بر خورداری رئیس دانشگاه، دکتر اکبری معاون دانشجویی و مهندس گرشاسبی مدیر اداره خوابگاه ها همراه با دانشجویان خوابگاهی در این جشن حضور پیدا کرده بودند. پس از اجرای برنامه نادر ختائی گوینده طنز پرداز، نمایش "جدایی نادر از آیدین" اجرا گردید و در ادامه نیز مسابقه طنز تقلید صدا در بین دانشجویان برگزار شد که با مشارکت و استقبال خوب دانشجویان مواجه شد. پس از پذیرایی از دانشجویان و در انتهای برنامه، مراسم آتش بازی برگزار شد.

هادی منیر
کارشناس فرهنگی خوابگاه ها

انتخاب و اجرای برنامه های فرهنگی باید بر مبنای نیازسنجی دانشجویان باشد

مصاحبه با رضا صالحی مشاور خوابگاه های دانشگاه علم و صنعت

در هفته های اخیر در خوابگاه های دانشگاه علم و صنعت، جشن هایی به مناسبت هفته خوابگاه ها اجرا شد. برپایی این قبیل جشن ها که جزء برنامه های فرهنگی و هنری دانشگاه محسوب می شود، هم برای مسئولین دانشگاه و هم برای دانشجویان از اهمیت زیادی برخوردار است. ضرورت اجرای برنامه های فرهنگی و هنری در خوابگاه بر کسی پوشیده نیست. زندگی دانشجویان در خوابگاه در طول سال تحصیلی نیاز به تنوع زیادی دارد. بهترین راه ایجاد این تنوع اجرای برنامه های ورزشی و فرهنگی هنری مناسب با مخاطب، یعنی دانشجوی خوابگاهی است. عاملی که در اجرای این قبیل برنامه ها، بسیار مهم است، شکل انتخاب برنامه های اجرایی در این جشن ها است.

برای شناسایی مسیر مناسب برای اجرای بهتر این برنامه ها در خوابگاه، به سراغ یکی از مشاوران خوابگاه های علم و صنعت رفتیم. رضا صالحی کارشناس ارشد روانشناسی از سال ۸۸ در مرکز مشاوره فعالیت داشته و علاوه بر تدریس در دانشگاه، در خوابگاه های داخل، فرجام، رشید، جشنواره و حکیمیه به عنوان مشاور با دانشجویان مختلف با سلیقه ها و دغدغه های مختلف سروکار داشته است. مواجهه نزدیک با دانشجویان مختلف در طول این سال ها در خوابگاه ها باعث شده تا بتوان علاوه بر تاثیر اجرای برنامه های فرهنگی در خوابگاه، در مورد دغدغه های دانشجویان مختلف با ایشان به گفت و گو بنشینیم.

ما می توانیم در هر ماه، برنامه های منظم و مفرحی داشته باشیم. وجود برنامه های شاد باعث ایجاد آرامش در زندگی می شود. اگر این برنامه های شاد و مفرح و سالم برای دانشجویان ایجاد نشود، دانشجویان به راحتی به سمت و سوی دیگری می رود که ممکن است آسیب های زیادی به همراه داشته باشد. مشارکت خود دانشجویان در این برنامه ها، فضا و خاطره بسیار مناسب تری در این رویدادها ایجاد می کند. من خاطرم هست که در دوران زندگی خوابگاهی، گروهی از دانشجویان خودمان یک تئاتر اجرا کردند و یا یک گروه موسیقی متشکل از دانشجویان خوابگاهی بود که برای دوستان و هم اتاقی هایشان اجرا می کردند که استقبال بسیار خوبی از این افراد صورت می گرفت.

دانشگاه ما: در خوابگاه، افراد با سلیقه فکری متعددی وجود دارند و در نتیجه جایگاه برنامه های فرهنگی برای هر گروه با سلیقه مشخص، متفاوت با دیگری است. برنامه های فرهنگی نیز از جمله برنامه هایی است که تنوع زیادی برای مخاطب خود دارد. چگونه می توان برنامه های فرهنگی در خوابگاه اجرا کرد که همه دانشجویان بتوانند از این برنامه های فرهنگی استقبال کنند؟

صالحی: به طور کلی امکان پذیر نیست که بتوان همه افراد و همه سلیقه ها را راضی نگه داشت. همانطور که گفتم نیازسنجی بسیار اهمیت دارد. برنامه ها بهتر است در مسیری حرکت کند که نیاز اکثریت را برطرف کند اما باید برای اقلیت نیز برنامه هایی در نظر گرفت و آن ها را نادیده نگرفت. می توان در دراز مدت، طوری برنامه ریزی کرد که افراد با سلیقه مختلف بتوانند از برنامه ها استفاده کنند.

از نگاه دیگر، اگر افرادی که در این برنامه های فرهنگی شرکت می کنند و از برگزار کنندگان این برنامه ها هستند، خودشان جزء دانشجویان ممتاز و موفق در تحصیل باشند، باعث می شود تا دیگر دانشجویان با الگوبرداری از این افراد، بتوانند علاوه بر شرکت در این برنامه های فرهنگی، انگیزه بیشتری در حوزه تحصیلی خود داشته باشند. یک دانشجویان برای اینکه بتوانند از حالت تک بعدی بودن خارج شوند، باید در فعالیت های جنبی مثل فعالیت های فرهنگی نیز شرکت کنند البته برای اینکه دچار افراط نشود، باید در این گونه فعالیت ها، برنامه ریزی مناسبی داشته باشد.

مهمترین آسیبی که با مشارکت ندادن همه دانشجویان در برنامه های فرهنگی ایجاد می شود، یکنواختی برنامه هاست. اینکه برنامه های امسال همان برنامه هایی باشد که سال پیش نیز اجرا شد، باعث می شود تا دانشجویان دلزده بشوند. ما باید به همه مسائل دانشجویان توجه کنیم. این که دانشجویان در عرصه های هنری مثل تئاتر و موسیقی بتوانند با یکدیگر همکاری و فعالیت کنند هیچ ایرادی ندارد. باید به همه الگوها و سلیقه ها بدهیم. پس اگر بتوانیم شرایطی را فراهم کنیم که همه افراد با سلیقه های مختلف در برنامه های فرهنگی حضور پیدا کنند، روش درستی را اتخاذ کرده ایم. اینکه صرفاً عده اندکی در برنامه ها حضور پیدا کنند، نشانه خوبی به خصوص برای خوابگاه نیست. چون خوابگاه محل زندگی همه افراد است.



دانشگاه ما: در هفته خوابگاه ها برنامه های فرهنگی مختلفی در خوابگاه اجرا می شود. تاثیر این برنامه های فرهنگی در مسیر علمی و زندگی دانشجویان چگونه است؟

صالحی: انسان دارای ۲ بعد است. یک بعد جسمانی و یک بعد روحی. به همان اندازه که جسم ما به استراحت و تغذیه نیاز دارد، به خوراک فکری و فرهنگی مناسب نیز احتیاج دارد. دانشجوی وقتی وارد زندگی خوابگاهی می شود و از خانواده خود دور می شود، خوابگاه تبدیل به خانه اصلی او می شود. در نتیجه این خانه از نظر ساختار فکری و فرهنگی و همچنین فضای فیزیکی، تاثیر زیادی بر روی زندگی دانشجوی می گذارد. دانشجوی یک سری نیاز های روحی و عاطفی و روانی دارد. هر برنامه ای که بتواند نیازهای دانشجوی را در این زمینه ها برطرف کند، تاثیر مثبتی در فرایند تحصیلی و مسیر رشد او خواهد گذاشت.

دانشگاه ما: علاوه بر هفته خوابگاه ها، در طول سال تحصیلی نیز فعالیت های فرهنگی زیادی صورت می گیرد. برنامه ریزی مناسب برای این فعالیت ها و نوع فعالیت های فرهنگی چه کمکی به زندگی دانشجویان می کند؟

صالحی: در مورد اجرای این برنامه ها، ما اولین چیزی که به مسئولین دانشگاه اعلام می کنیم، ایجاد یک هماهنگی در بین سیاست گزاران و دست اندرکاران این برنامه هاست. در خوابگاه، به طور همزمان چندین بخش فعالیت می کنند. اگر هماهنگی ایجاد شود، فضای بهتری صورت می گیرد. به دلیل اینکه در بسیاری از برنامه ها، هماهنگی کافی وجود ندارد، بازه مورد انتظار حاصل نمی شود در نتیجه مهمترین عنصر برای اجرای درست این قبیل برنامه ها، هماهنگی بین بخش های مختلف و همچنین وجود انعطاف لازم در هریک از این بخش هاست.

دانشگاه ما: با توجه به اینکه شخصیت و سبک زندگی بسیاری از افراد در دوره دانشجویی آن ها در خوابگاه شکل می گیرد، چگونه می توان مسیر مناسبی برای شکل گیری یک سبک زندگی مناسب دانشجویی در خوابگاه ایجاد کرد؟

صالحی: این موضوع بسیار مهمی است و در این حوزه، اولین چیزی که باید در نظر گرفته شود، نیازسنجی است. اعتقاد من این است که بخشی از شخصیت انسان در ارتباط با محیط اطراف و دیگران شکل می گیرد. خوابگاه هم جایی است که افراد با سلیقه و همچنین آداب و سنن مختلف در آن حضور دارند، ممکن است این سبک زندگی دچار تغییراتی بشود.

دانشگاه ما: شما در خوابگاه های مختلف و با دانشجویان متعددی سروکار داشتید. دغدغه ها و نیاز های دانشجویان در هر دوره تحصیلی بیشتر معطوف به چه مواردی است؟

صالحی: هر خوابگاه متناسب با فضایی که در آن وجود دارد و همچنین موقعیت جغرافیایی خودش، با مسائلی روبرو است. به عنوان مثال، خوابگاه حکیمیه، خوابگاهی است که خیلی دور است. دور بودن این خوابگاه از مرکز شهر، در کنار این موضوع که ورودی های جدید در آن اسکان دارند، ممکن است که دغدغه های روحی و افسردگی ها در آن بیشتر باشد. خوابگاه داخل، فضای بزرگتر و امکانات بیشتری دارد. در این خوابگاه، مسائل عاطفی در کنار دغدغه های دانشجویان نسبت به آینده شان، بیشترین مسائلی است که دانشجویان با آن مواجه هستند. در خوابگاه فرجام که دانشجویان ممتاز در آن سکونت دارند، بیشتر مسائل دانشجویان مربوط است به مسائلی چون آینده درسی، ادامه تحصیل در خارج از کشور و ارتباط با اساتید در فعالیت علمی.

دانشگاه ما: برنامه های فرهنگی هنری مثل جشن هایی که در خوابگاه برگزار می شود و حضور خود دانشجویان در این برنامه ها باعث می شود که در ذهن دانشجویان، خوابگاه به مکانی خاطره انگیز و سراسر نشاط تبدیل شود. شکل گیری این جشن ها در محیط خوابگاه چه تاثیری در نگرش دانشجویان نسبت به خوابگاه و تحصیل در دانشگاه ایجاد می کند؟

صالحی: اصولاً خاطرات شیرین در زندگی همیشه به یاد انسان باقی می ماند. در نتیجه باید در برگزاری این برنامه ها سیاست گذاری و برنامه ریزی مناسبی وجود داشته باشد.

علم و صنعت همیشه خانه توست

گزارش جشن دانش آموختگان دانشگاه علم و صنعت

یکی از حرکت های نمادین جشن دانش آموختگی در سال های اخیر، پرتاب کلاه دانش آموختگی به سمت آسمان است. این حرکت که از قسمت های محبوب شرکت کنندگان جشن است، نشانه ای است از آزادی و فراغت از تحصیل. رها کردن کلاه این جشن از طرفی نشانه رهایی دانشجویان از خواندن درس هایی است که سال ها در دانشگاه و در کنار هم به خواندن آن پرداختند و از طرف دیگر این تخلیه انرژی در پرتاب کلاه به سمت بالا می تواند نشانه ای برای اشتیاق گروهی دانش آموختگان برای حرکت به بالا و قرار گیری در مسیر جدیدی از رشد باشد. بسیاری از دانش آموختگان در مرحله جدید زندگی خود باید از دانشگاه و کلاس درس فاصله بگیرند، به دنبال کسب و کار و تجارت باشند و تشکیل زندگی مستقل از خانواده خود.



این رهایی در آسمان و حرکت به سمت بالا می تواند نمایانگر اشتیاق دانش آموختگان برای حرکت در مسیر جدید رشد زندگی باشد. البته قطعاً آنگونه که دانش آموختگان کلاه خود را رها می کنند، دانشگاه و اساتید آن تصمیم ندارند دانشجویان را رها کنند و به نوعی از آن ها خلاص شوند. بلکه ارتباط دانش آموختگان با دانشگاه و اساتید خود بعد از اتمام دوران تحصیل می تواند باعث پویایی دانشگاه و ادامه مسیر علمی مناسب برای دانش آموختگان در کنار اساتید باشد. نکته ای که در این رهایی دانش آموختگان باید رعایت و به آن دقت شود، بازگشت دوباره آن ها به دانشگاه و ادامه فعالیت علمی آنها است. درست به همان ظرافتی که هر دانش آموخته بعد از پرتاب کلاه به آسمان، مراقب کلاه دانش آموختگی خود است تا تصادفاً سر دانش آموخته دیگری کلاه نگذارد و در عین حال نیز به کلاه هم آسیبی نرسد تا برگزار کنندگان جشن بتوانند در جشن های بعدی نیز از این کلاه ها استفاده کنند.



اجرای موسیقی یکی از بخش های هنری این برنامه محسوب می شد. در روزهای مختلف جشن، گروه های متعدد و متنوعی برای اجرای این بخش

از برنامه تدارک دیده شده بودند. گروه های هنری که یا دانش آموخته دانشگاه علم و صنعت و از اعضای کانون های هنری دانشگاه محسوب می شدند و یا جزء گروه های حرفه ای بودند. اجرای موسیقی باعث شده بود تا اتمسفر خوبی در آمفی تئاتر ایجاد شود و شرکت کنندگان در جشن از این قسمت از برنامه استقبال مناسبی کردند.



همزمان با ورود دانش آموختگان به دانشگاه، غرفه هایی که در اطراف آمفی تئاتر برپا شده بود، با پذیرش شرکت



کنندگان این جشن، تندیس و هدایای شرکت کنندگان را به آنها تحویل داده و شرکت کنندگان را به سمت محل دریافت لباس های جشن فارغ التحصیلی راهنمایی می کردند. دانش آموختگان بعد از دریافت لباس ها، در فضای محیطی آمفی تئاتر پذیرایی می شدند و فرصت می کردند در این زمان عکس یادگاری بگیرند تا به ثبت این واقعه خاطره انگیز در زندگی تحصیلی خود بپردازند.

گروه فیلمبرداری قبل از شروع برنامه مشغول آماده سازی امکانات فنی برای ضبط مناسب جشن بودند. مسئولین آمفی تئاتر شهید بهرامی نیز که همیشه در مراسم های مختلف دانشگاه، با همکاری خود، به برپایی منظم تر این جشن کمک می کنند، چه در روزهای قبل از برگزاری جشن و چه در زمان اجرای برنامه، با عوامل برگزاری جشن، همکاری لازم را انجام می دادند.



مراسم راس ساعت ۵ و نیم آغاز شد. پس از قرائت قرآن مجید، مجری برنامه، فرشید فهیم مجری تلویزیون به میهمانان خیر مقدم و برای آن ها آرزوی موفقیت کرد.



از قسمت های ابتدایی جشن، سخنرانی دکتر برخورداری و اعضای هیات رئیسه دانشگاه بود. بیشتر دانشجویان در نظرسنجی



های قبل از برگزاری جشن، علاقه داشتند که سخنرانی های کمتری در جشن صورت گیرد. دکتر برخورداری رئیس دانشگاه در چند سال گذشته نشان داده است که با این روحیه آشنایی دارد و به صورت خودجوش تمامی سخنرانی هایی که در چند سال اخیر ایراد کرده، مفید و مختصر بوده و زمان کمی از برنامه جشن ها را به خود اختصاص می داده است.

در روزهای جشن، اساتید هر دانشکده نیز به همراه دانش آموختگان دانشکده ها در مراسم حضور پیدا می کردند.



جشن بیش از یک هزار نفر از دانش آموختگان سال ۹۲-۹۳ دانشگاه علم و صنعت ایران در فضایی به یادماندنی در دانشگاه برگزار گردید. این جشن که از روز سه شنبه ۲۹ اردیبهشت ماه ۹۴ آغاز شد، به مدت ۴ روز متوالی و به تفکیک دانشکده های مختلف تا جمعه ۱ خرداد ادامه یافت. فارغ التحصیلان مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در رشته های مختلف به اتفاق همراهمان خود برای شرکت در این جشن حضور پیدا کردند و ضمن تجدید خاطرات با همکلاسی های خود در گوشه و کنار دانشگاه، دانش آموختگی خود را جشن گرفتند.

در این جشن، از دانش آموختگان دانشکده های مهندسی معماری، مهندسی شیمی، مهندسی کامپیوتر، مرکز الکترونیک و واحد نور در روز ۲۹ اردیبهشت تجلیل شد؛ جشن دانش آموختگان دانشکده های مهندسی عمران، مهندسی مکانیک، مهندسی مواد، شیمی و فیزیک روز ۳۰ اردیبهشت، دانش آموختگان دانشکده های مهندسی صنایع، مهندسی برق، مهندسی خودرو، ریاضی و پردیس ۲ در روز ۳۱ اردیبهشت و در نهایت جشن دانش آموختگان مقطع کارشناسی ارشد مرکز آموزش الکترونیک در روز جمعه اول خرداد برگزار گردید.

این جشن در حضور هیئت رئیسه دانشگاه و جمعی از اساتید دانشکده های مختلف و پس از قرائت قرآن و اجرای مراسم باشکوه سرود ملی کشور عزیزمان ایران، آغاز شد. دکتر برخورداری ریاست دانشگاه در ابتدای مراسم ضمن خیرمقدم به دانشجویان، خانواده ایشان و اساتید دانشگاه، ضمن آرزوی موفقیت برای یکایک فارغ التحصیلان، دانش آموختگی آنان زیر سایه پرچم پرافتخار دانشگاه علم و صنعت را تبریک گفتند.

در روزهای برگزاری این جشن، برنامه های متنوعی از جمله پخش کلیپ مربوط به هر دانشکده، گرفتن عکس یادگاری دسته جمعی و فردی، اجرای موسیقی و اجرای تئاتر برای شرکت کنندگان در نظر گرفته شده بود.

این مراسم با شور و شوق وصف ناپذیر دانش آموختگان و خانواده های ایشان انجام گردید و با پرواز بادکنک ها به سمت آسمان طی مراسم نورافشانی خاتمه یافت. همچنین به رسم یادبود تندیس دانش آموختگی دانشگاه علم و صنعت ایران به دانش آموختگان اعطا شد.

از روزهای قبل از برگزاری جشن، گروه طراحی و آماده سازی دکور آمفی تئاتر و فضای محیطی جشن، برای تهیه و تدارک فضایی ویژه برای جشن دانش آموختگی مشغول شده بودند. دکوری که در آمفی تئاتر و برای گرفتن عکس یادگاری ایجاد شده بود، منحصراً برای این جشن تدارک دیده شده بود که با تزئین آن، جلوه ای خاص در جشن پیدا کرده بود.

خاطره انگیز بودن دکور محیطی برنامه باعث شده بود تا بسیاری از دانش آموختگان به همراه خانواده شان در فضای محیطی آمفی تئاتر عکس یادگاری بگیرند.





تقدیر از مادران شهدای دانشگاه نیز از قسمت های بعدی جشن محسوب می شد. دانشگاه علم و صنعت ایران علاوه بر افتخارات علمی و پژوهشی خود، در فعالیت های فرهنگی و انقلابی نیز افتخارات زیادی دارد. از شاخص ترین این افتخارات، شهرداری هستند که برای حفظ دین، خاک و ناموس کشور، جان خود را فدای میهن کردند و از خون خود گذشتند. مادران شهدا با فداکاری و صبر خود در سال های گذشته و با تقدیم سخاوتمندانه گلدسته های خود در راه حفظ کشور، بی هیچ چشمداشتی سهم زیادی در حفظ راه این عزیزان داشتند. توجه به زندگی این شهدا که زمانی از دانشجویان همین دانشگاه بودند می تواند در ادامه مسیر زندگی علمی دانشجویان و اساتید دانشگاه چراغ راهنما باشد.

خوانش سوگندنامه دانش آموزی از بخش های انتهایی جشن محسوب می شد. سوگندی که هر دانش آموز در انتهای مسیر علمی خود در دانشگاه یاد می کند تا همیشه به خاطر داشته باشد در زندگی خود، عهدی بسته و باید به آن وفادار باشد.

در بخشی از این سوگندنامه آمده: من که اکنون به لطف خداوند متعال به درجه دانش آموزی دانشگاه بزرگ علم و صنعت ایران رسیده ام با آگاهی کامل از نقش و تاثیر علم در سازندگی و توسعه پایدار جهان، رفاه و آسایش انسان، سعادت و کمال بشری، اینک که به عنوان یک فارغ التحصیل خدمت خود را آغاز می کنم در برابر قرآن مجید سوگند یاد می کنم که همواره در سراسر زندگی شغلی، حرفه ای و اجتماعی خود بدین سوگند وفادار باشم و به انسان به عنوان یک موجود صاحب خرد و شگفت انگیزترین پدیده آفرینش ببیندیشم.

یکی از بخش های برنامه جشن، اجرای نمایش «من یک دانشجو بودم»، یک نمایش کمدی با محوریت نمایش زندگی دانشجویی و ورود دانشجویان به فضای کسب و کار دانش بنیان بود. این نمایش توسط دانش آموزان دانشگاه علم و صنعت و اعضای کانون های هنری دانشگاه تولید و اجرا شد. در این نمایش کمدی به نویسندگی و کارگردانی مسعود غزنچایی که در آن محمدرضا محمدخانی، علیرضا نوید اصل و مرتضی رستمی نیز ایفای نقش می کردند، با در نظرگیری مخاطب جشن دانش آموزی دانشگاه علم و صنعت، موقعیت های مختلفی از زندگی یک دانشجو در دوران تحصیل و همچنین تلاش دانشجویان در کنار اساتید در دانشگاه، برای ورود به کسب و کار کارآفرینانه و دانش بنیان به نمایش گذاشته شد.

عکس دسته جمعی دانش آموزان هر دانشکده همراه با اساتید خود و اعضای هیات رئیسه دانشگاه بخش انتهایی برنامه جشن محسوب می شد. عکسی خاطره انگیز از چندین نسل مختلف که در دانشگاه تحصیل کرده اند، آموخته اند و می آموزند.



یکی از بخش های جذاب و جنبی جشن، دعوت از زوج های دانش آموزی علم و صنعت بود. افرادی که در زمان دانشجویی خود در دانشگاه علم و صنعت، با یکدیگر آشنا و ازدواج کرده بودند و حالا در کنار یکدیگر در جشن دانش آموزان دانشگاه در کنار هم کلاسی های خود شرکت کرده بودند. در این قسمت برنامه زوج های دانش آموزی برای شرکت کنندگان از زمینه های آشنایی و ازدواج یکدیگر می گفتند.

بیش از ۴۰ نفر متشکل از کارمندان دانشگاه، دانش آموزان و دانشجویان و همچنین همکاران بیرونی دانشگاه، از عوامل اجرایی و برنامه ریز این جشن محسوب می شدند. جشنی که اگر چه ۴ روز به طول انجامید اما نتیجه ای است از ماه ها برنامه ریزی، هماهنگی و تدارک برنامه های مختلف.



از ماه ها برنامه ریزی، هماهنگی و تدارک برنامه های مختلف.

برپایی جشن دانش آموزی در دانشگاه برای دانشجویان خاطره انگیز است

مصاحبه با سید جواد حجازی دبیر جشن دانش آموزی

دانشجویان فنی مهندسی اجرا شد. دوم هم برنامه اجرای موسیقی که در هر شب به طور متنوع اجرا شد. نکته ای که وجود دارد این است که این برنامه های هنری باید در طول برنامه اصلی باشند تا با اختصاص زمانی در تناسب با برنامه های دیگر جشن، اجرای آن ها علاوه بر ایجاد تنوع و جذابیت، بخش های اصلی جشن را تحت الشعاع قرار ندهد.

دانشگاه ما: یکی از موارد مناسبی که در برپایی جشن در نظر گرفته شده بود و معمولاً در برنامه های مختلف دانشگاه کمتر وجود دارد، توزیع فرم نظرسنجی بین شرکت کنندگان جشن بود. به طور کلی نظر شرکت کنندگان در جشن فارغ التحصیلی نسبت به قسمت های مختلف جشن چگونه بود؟

حجازی: قطعاً این برنامه مانند بقیه برنامه هایی که اجرا می شود نمی تواند بدون نقص باشد. ما برای آسیب شناسی و بررسی نظرات مختلف یک گروه ویژه برای نظر سنجی در نظر گرفتیم و فرم هایی برای نظرسنجی تهیه شد که جوانب مختلف برنامه و قسمت های متنوع را مورد ارزیابی قرار داده بود. این فرم ها که به صورت روزانه در بین مخاطبان در هنگام صرف شام توزیع می شد با استقبال خوب شرکت کنندگان روبرو شد. ما هر شب فرم های نظرسنجی و دیدگاه های مخاطبان برنامه را بررسی می کردیم و سعی کردیم مسائل و مشکلاتی را که در نظرسنجی مطرح شده بود برای برنامه شب بعد اصلاح کنیم.



دانش آموزی حضور پیدا کنند و به همراه خانواده شان به دانشکده هایی که سال ها در آن تحصیل کردند سر بزنند. هم چنین بسیاری از دانش آموزان دوست دارند عکس هایی دسته جمعی در محل های شاخص دانشگاه ببندازند. معمولاً بسیاری از دانش آموزان در مقابل درب اصلی دانشگاه و همچنین در مقابل دانشکده های خود عکس یادگاری می اندازند که این رویداد فقط با برگزاری جشن در داخل دانشگاه امکان پذیر است. همچنین به عنوان برگزار کننده جشن، آزادی عمل گروه اجرایی در داخل دانشگاه بیشتر است و همچنین امکان طراحی صحنه و دکور در داخل آمفی تئاتر برای عکس یادگاری و صحنه آرایبی وجود دارد. امکانی که در هیچ سالن دیگری نمی توان اجرا کرد. ضمن اینکه امکان حضور اساتید در این جشن با توجه به این شرایط بیشتر است. نکته دیگری که وجود دارد این است که با توجه به تعداد شرکت کنندگان و خانواده آن ها در جشن، امکان قرارگیری این تعداد در هیچ یک از سالن های بزرگ شهر وجود ندارد.

دانشگاه ما: با توجه به تعداد شرکت کنندگان در این جشن و همچنین تعداد روزهای برگزاری جشن، حجم کارهای اجرایی جشن افزایش می یابد. چه تعداد نیروی اجرایی و در چه بخش هایی در جشن فارغ التحصیلی با شما همکاری کردند؟

حجازی: ما به طور جدی از اسفند ۹۳ وارد کار اجرایی جشن شدیم. همچنین هنوز هم درگیر برنامه هایی هستیم که پس از جشن با آن روبرو هستیم. در نتیجه بیش از ۴۰ نفر شامل نیروهای دانشجویی، کارمندی و همچنین نیروهای مدعو در برگزاری این جشن که حجم سنگینی از کارهای اجرایی و برنامه ریزی داشت با ما همکاری کردند. **دانشگاه ما:** در انتخاب برنامه های هنری تا چه اندازه به نیازسنجی مخاطبان برنامه یعنی دانش آموزان، خانواده آن ها و اساتید توجه شده بود؟

حجازی: نگاه ما در برنامه ریزی در این جشن، این بود که شبی خاطره انگیز برای دانشجویان و خانواده شان ایجاد کنیم. در مورد محتوای برنامه اصلی باید بگویم که جشن دانش آموزی جشنی با برنامه هایی استاندارد است. برنامه هایی از قبیل سخنرانی مسئولین دانشگاه و قرائت سوگندنامه و عکس یادگاری هر دانشکده. ۲ برنامه هنری در طول این جشن در نظر گرفته بودیم. یکی نمایش «من یک دانشجو بودم» که به طور ویژه برای مخاطب دانش آموزی دانشگاه علم و صنعت و با نمایش ابعاد مختلف زندگی دانشجویی با تکیه بر کارآفرینی و ورود مناسب به بازار کار و اقتصاد دانش بنیان برای

دانشگاه ما: جشن فارغ التحصیلی امسال برای اولین بار در ۴ روز متوالی برگزار شد. چه تعداد دانشجو توانستند در این جشن شرکت کنند؟

حجازی: در سال های دور، جشن دانش آموزی توسط هر دانشکده و برای دانشجویان همان دانشکده برگزار می شد. از سال ۸۵ به بعد معاونت دانشجویی فرهنگی که بعدها به معاونت فرهنگی و اجتماعی تغییر نام داد، مسئول برگزاری این جشن بود. در سال ۹۲ صرفاً برای دانشجویان مقطع کارشناسی برگزار شد ولی در دوره جدید، با تامین اعتبار و تصمیم گیری برای برگزاری ۴ روزه جشن، این جشن به صورت یکپارچه برای فارغ التحصیلان کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری برگزار شد و دانش آموزان واحد نور و همچنین مرکز آموزش الکترونیکی هم توانستند در این جشن شرکت کنند.

دانشگاه ما: جشن فارغ التحصیلی برخی از دانشگاه های تهران در سالن های همایش در نقاط مختلف شهر و یا در استادبوم های ورزشی برگزار می شود و برخی دانشگاه های دیگر این جشن را در خود دانشگاه برگزار می کنند. برگزاری جشن فارغ التحصیلی در داخل و بیرون دانشگاه چه تفاوت هایی دارد و چنانچه این جشن در داخل دانشگاه برگزار شود، چه مزیت هایی برای دانشجویان و خانواده شان و همچنین اساتید دانشگاه خواهد داشت؟

حجازی: با توجه به افزایش تعداد دانش آموزان دانشگاه طی سال های اخیر، امکان برگزاری این جشن برای همه مقاطع و همه رشته ها در یک روز با توجه به امکانات موجود دانشگاه، امکان پذیر نیست. برخی از دانشگاه ها این جشن را در سالن های بیرون دانشگاه برگزار می کنند. این مسئله در کمیته سیاست گذاری جشن دانش آموزان دانشگاه علم و صنعت نیز مورد بررسی قرار گرفت. برگزار کردن این جشن چه در داخل و چه بیرون دانشگاه، دارای مزیت و کمبودهایی است. به عنوان مثال برگزار کردن جشن در سالن همایش های برج میلاد این حسن را دارد که جشن در یک روز برگزار می شود و با توجه به امکانات موجود در این سالن ها جشن می تواند با شرایط اجرایی حرفه ای تری برگزار شود. البته اختصاص داشتن برنامه فارغ التحصیلی یک روزه برای همه دانشکده ها و همه مقاطع باعث می شود تا مثلاً امکان گرفتن عکس یادگاری و دسته جمعی مختص هر دانشکده را از دست بدهیم. برگزار کردن جشن دانش آموزی در داخل دانشگاه یک مزیت منحصر به فرد دارد و آن هم نوستالژیک بودن و خاطره انگیز بودن جشن در داخل دانشگاه است. دانشجویان می توانند در داخل دانشگاه به همراه خانواده شان به عنوان یک

مصاحبه با دکتر محمد واحدی

مدیر طرح و برنامه
معاونت فرهنگی و اجتماعی
دانشگاه علم و صنعت

حضور و مشارکت دانشجویان در مدیریت طرح و برنامه جدی است

دانشگاه ما: در ابتدا درباره خودتان و همچنین سابقه کاری و فعالیت های دانشگاهی که در سال های گذشته داشتید، بگویید.

واحدی: من در دوره لیسانس در رشته فیزیک دانشگاه تبریز تحصیل کردم. تحصیلات فوق لیسانس و دکتری را هم در دانشگاه صنعتی شریف گذراندم. تمرکز اصلی من در دوره تحصیل، بر درس خواندن بود. مثل برخی از دانشجویها که دائما در حال فعالیت دانشجویی مستمر هستند، نبودم اما در کنار درس خواندن نیز، در فعالیت های دانشجویی شرکت می کردم. در دانشگاه علم و صنعت نیز از سال ۹۲ به عنوان مدیر دفتر شاهد و ایثارگر دانشگاه، فعالیت کردم. **دانشگاه ما:** مدیریت طرح و برنامه در معاونت فرهنگی با چه اهدافی ایجاد شده است؟

واحدی: هدف از تشکیل این مدیریت، تشکیل اتاق فکری برای معاونت فرهنگی دانشگاه است تا بتوان برای فعالیت های مختلف فرهنگی دانشگاه برنامه ریزی و نظارت بهتری انجام داد.

دانشگاه ما: مدیریت طرح و برنامه از چه بخش هایی تشکیل شده است؟

واحدی: یکی از بخش های فعال در مدیریت طرح و برنامه، دفتر ارتباط با مدارس است که هدف از ایجاد آن، ارتباط بهتر و مناسب تر دانش آموزان و مدارس با دانشگاه علم و صنعت و همچنین معرفی بهتر دانشگاه به دانش آموزان است. همچنین دبیرخانه شورای فرهنگی از زیرمجموعه های مدیریت طرح و برنامه است. شورای فرهنگی دانشگاه متشکل از رئیس دانشگاه، معاون فرهنگی، مسئول نهاد و همچنین مسئولین تشکل های دانشجویی است که در آن تصمیمات مهم فرهنگی دانشگاه اتخاذ می گردد. همچنین در آینده قرار است دبیرخانه کرسی های آزاد اندیشی در این واحد مدیریتی ایجاد شود. برگزاری کرسی های آزاداندیشی یکی از برنامه های مهمی است که متاسفانه در سال های اخیر در دانشگاه اجرا نشده است و بنا داریم به شکل مناسبی آن را اجرا کنیم. همچنین راه اندازی دفتر ارتباط با فارغ التحصیلان از دیگر برنامه های مدیریت طرح و برنامه است. **دانشگاه ما:** ضرورت ایجاد یک مدیریت جدید در معاونت فرهنگی چیست و نبود آن چه مشکلاتی می تواند به وجود بیاورد؟

واحدی: معاونت فرهنگی و فعالیت های آن به طور مثال قابل مقایسه با معاونت دانشجویی نیست. برنامه های معاونت دانشجویی بیشتر در حوزه فعالیت های صنفی دانشجویی است. در معاونت فرهنگی، ما به طور مستقیم با تفکرات و سلیقه های مختلف و گوناگون سروکار داریم. مسائل فرهنگی اصولا همیشه مسائل حساسی بوده اند و تصمیم گیری در حوزه فرهنگ، همیشه بحث برانگیز بوده و هست. لذا ظرافت های بیشتری وجود دارد که می طلبد چنین مجموعه ای ایجاد شود تا پاسخگوی تغذیه محتوایی معاونت فرهنگی باشد.

دانشگاه ما: میبختی که مطرح کردید دغدغه ذهنی بسیاری از فعالان فرهنگی است. اصولا در دانشگاه های صنعتی که علوم مهندسی تدریس می شود، حوزه فعالیت فرهنگی قابل اهمیت است. به این دلیل که برنامه ریزی ها و تصمیم گیری ها در مسائل فرهنگی، در همه جا، امری سلیقه ای است و به نگاه شخصی افراد بستگی دارد. اثرگذاری برنامه فرهنگی در کوتاه مدت و دراز مدت انجام می پذیرد و سبک زندگی این افراد را شکل می دهد. در نتیجه برنامه ریزی و تصمیم گیری نامناسب در حوزه فرهنگ، باعث بروز آسیب هایی در دانشجویان، اساتید و کلیه دانشگاهیان می شود. سوالی که وجود دارد این است که با توجه به اهمیت جایگاه مدیریت طرح و برنامه، در انتخاب نیروی انسانی در این مدیریت تا چه اندازه دقت شده است؟

واحدی: نکته ای که به آن اشاره کردید کاملا درست است. بخشی از برنامه های فرهنگی، سلیقه مدیریتی است. در رده مدیریتی باید کسانی قرار بگیرند که مطالعات فرهنگی مناسبی داشته باشند. یک اشتباهی که در بخش مدیریتی رخ می دهد این است که ما در بسیاری از موارد کسانی را انتخاب می کنیم که نیروی اجرایی فرهنگی هستند تا نیروی فکری. این انتخاب باعث آسیب رسانی می شود. افرادی که تصمیم گیرنده اصلی هستند باید هم مطالعات فرهنگی داشته باشند و هم خودشان سابقه فعالیت هنری و فرهنگی داشته باشند. بعضا چپش افراد در بخش های مختلف فرهنگی، به درستی صورت نمی گیرد. در کشورمان

مدیریت طرح و برنامه به تازگی در معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه علم و صنعت شروع به فعالیت کرده است. دکتر محمد واحدی استاد جوان دانشکده فیزیک به عنوان مدیر این بخش انتخاب شده است. مدیریت طرح و برنامه در شروع فعالیت خود و به همراه دفتر ارتباط با مدارس، دو برنامه علمی پژوهشی کوپه و کاپ فیزیک ایران (کفا) را در دانشگاه علم و صنعت برگزار کرد که با استقبال خوبی مواجه شد. با توجه به شروع فعالیت این مدیریت در دانشگاه، سوالات زیادی درباره فعالیت ها و اهداف این بخش وجود دارد. برای پاسخ به این سوالات، در فضای محیطی دفتر مدیریت طرح و برنامه با دکتر واحدی گفت و گو کردیم. در ۲ سال آخر دوره کارشناسی در دانشکده فیزیک و از زمانی که دکتر واحدی به عنوان هیات علمی در این دانشکده شروع به فعالیت کرد، فرصت کرده بودم تا یک ترم با ایشان یکی از دروس تخصصی را بگذرانم. ترمی که منتهی می شد به انتخابات ریاست جمهوری سال ۹۲. در همان زمان رویکرد متفاوتی که نسبت به ارتباط با دانشجویان در روش تدریس ایشان وجود داشت، هم برای من و هم برای دیگر دانشجویان دانشکده، منحصر به فرد بود. ظرفیت بالا در ارتباط با دانشجویان و همچنین داشتن دغدغه های اجتماعی و فرهنگی، باعث شده بود تا حضور در کلاس های درسی ایشان نسبت به بسیاری از کلاس های دیگر، جذابیت بیشتری داشته باشد. در حال حاضر با حضور ایشان در مدیریت طرح و برنامه، دوباره فرصتی ایجاد شد تا در فضای صمیمی و این بار به عنوان یک خبرنگار با ایشان درباره تمامی این مسائل صحبت کنم. مسعود غزنچایی

به دانشگاه شریف، خیلی بیشتر است. قابل ذکر است که امکانات دانشجویی اینجا از دانشگاه شریف خیلی بهتر است. امکانات رفاهی علم و صنعت واقعا خیلی بهتر از شریف است. در دانشگاه شریف، جو علمی بیشتری وجود دارد و در نتیجه دانشجویان توجه کمتری به فعالیت فرهنگی و دانشجویی دارند. می توان گفت که نسبت به دانشگاه شریف، دانشجویان علم و صنعت، بیشتر زندگی می کنند. اما یک نکته ای وجود دارد که جو موجود در دانشگاه شریف تا حدودی با طراوت تر است. شاید بخشی از این رویکرد برمی گردد به اینکه در دانشگاه علم و صنعت، تعداد زیادی از مسئولین کشور حضور دارند و مشغله های فراوان باعث می شود که فرصت کمی برای ارتباط دوستانه و صمیمی تر با دانشجویان وجود داشته باشد. در دانشگاه شریف ممکن است حتی یکی از اساتید که از نظر علمی رتبه بالایی دارد، سر کلاس یا بیرون از کلاس با دانشجویان شوخی کند و با آن ها در فعالیت های ورزشی همکاری کند.

دانشگاه ما: خاطرم هست که در دانشکده فیزیک یک سری از دانشجویانی بودند که در کنار درس خواندن، در فعالیت های ورزشی و هنری نیز فعالیت می کردند اما از طرفی، برخی از اساتید، این کار آن ها را قبول نداشتند. یادم هست یک بار دروازه گل کوچک به دانشگاه آورده بودند و پشت دانشکده فوتبال بازی می کردند و روز بعد یکی از اساتید دانشکده سر کلاس گفت این کسانی که وقت خود را با فوتبال و گل کوچک تلف می کنند، به جایی نمی رسند. اما یادم هست که همان افراد توانستند بهترین رتبه های کنکور کارشناسی ارشد دانشکده فیزیک را در ۱۰ سال اخیر کسب کنند.

واحدی: این تفریح با باعث می شود که دانشجویان بتوانند در کنار فعالیت های هنری و ورزشی و استفاده مناسب از انرژی شان، با محیط دانشگاه ارتباط بهتری برقرار کنند و بتوانند با آرامش بیشتری درس بخوانند.

دانشگاه ما: در برنامه ریزی های مدیریت طرح و برنامه، تا چه اندازه حضور و مشارکت فعال دانشجویان در نظر گرفته شده است؟

واحدی: دانشجویان در کنار اساتید ۲ رکن اصلی دانشگاه هستند. تفاوت این دو قشر در حوزه فرهنگی این است که دانشجویان با دغدغه بیشتری میل به فعالیت فرهنگی دارند و علاوه بر فرصت زمانی بیشتر، انرژی بیشتری در آن ها وجود دارد. مشارکت و حضور دانشجویان در فعالیت های مدیریت طرح و برنامه به شکلی جدی در نظر گرفته شده و هم اکنون نیز تعدادی از دانشجویان با این مدیریت همکاری می کنند.

دانشگاه ما: خودتان به عنوان یک اساتید دانشگاه تا چه اندازه در طول هفته وقتتان را به فعالیت های فرهنگی اختصاص می دهید؟

واحدی: واقعیتش این است که با توجه به حضور به عنوان هیات علمی و فعالیت اجرایی در دانشگاه، من وقت آزاد زیادی در طول هفته ندارم. بخشی از زمان خودم را هم باید به خانواده اختصاص بدهم. از زمانی که مجرد بودم تلویزیون نمی دیدم ولی بالاخره وقتی در کنار خانواده هستم با آن ها تلویزیون تماشا می کنم. علاوه بر آن، فیلم های روز را به همراه خانواده می بینم. سلیقه شخصی ام البته شاید با خانواده متفاوت باشد. مثلا من فیلم های تارکوفسکی را دوست دارم ولی بقیه اطرافیان خیلی از این سبک فیلم ها خوششان نمی آید.

دانشگاه ما: در حوزه ادبیات چطور، تا چه میزان به خواندن رمان اهمیت می دهید؟

واحدی: من بیشتر از تماشای فیلم، وقتم را صرف مطالعه کتاب می کنم. در سال های پیش، رمان های بسیاری را می خواندم. مثلا به آثار ادبی روسیه خیلی علاقه دارم و اگر بخواهم نام ببرم، از خواندن کتاب "دن آرام" نوشته میخائیل شولوخوف بسیار لذت بردم. از بین نویسندگان روسیه، با آثار داستایوفسکی خیلی ارتباط برقرار می کنم. در حال حاضر، مطالعاتم بیشتر معطوف به آثار تاریخی و مطالعه تاریخ تمدن است. تاریخ، دریای بیکرانی برای مطالعه است. یک زمانی کتاب "تاریخ روزنامه نگاری در ایران" را می خواندم و خواندن این کتاب باعث شد که نگاه من نسبت به تاریخ معاصر کشورم و حوادثی که رخ داده بود خیلی عوض شود. به نظرم ما در هر زمینه ای که کار می کنیم حتما باید تاریخ کشورمان را مطالعه کنیم.

نیروی انسانی خلاق و خوش فریحه فراوانی وجود دارد اما بنا به دلایلی نمی توانند در مسئولیت های فرهنگی حضور پیدا کنند و می بینیم در بسیاری از بخش ها، افرادی حضور دارند که نه به جایگاهی که در آن فعالیت می کنند علاقه ای دارند و نه تخصص آن حوزه را دارند. **دانشگاه ما:** مدیریت طرح و برنامه با توجه به جایگاهی که در معاونت فرهنگی دارد، می تواند صرفا کارکردی عادی و تکراری داشته باشد و طبق برنامه تقویمی سال، برنامه ریزی تکراری داشته باشد. تا چه اندازه به مدیریت طرح و برنامه به عنوان یک مدیریت فرهنگ ساز در دانشگاه توجه شده است؟

واحدی: ما تلاش می کنیم که به این سمت حرکت کنیم. یکی از فعالیت های اصلی مدیریت طرح و برنامه این است که بتواند از طرح های جدیدی که در حوزه فرهنگی تاثیر مثبتی در دانشگاه می گذارند، حمایت کند. یکی از اهداف ما این است که فقط از فکر خودمان استفاده نکنیم و از فکرهای جدیدی که در مجموعه های مختلف دانشگاه وجود دارد نیز استفاده کنیم. بنا داریم که اگر طرح و حرف جدیدی در فضای دانشجویی وجود دارد، از آن استفاده کنیم.

دانشگاه ما: فعالیت دانشجویی یک ویژگی دارد و آن هم ایده آل نگری و آرمانخواهی است. طبیعتا این نگرش، باعث شکل گیری یک فضای احساسی در این فعالیت ها می شود. این نگرش با رویکرد واقع گرایی که در مسئولین وجود دارد، متفاوت است. البته اکثر دانشجویان، پس از دوران دانشجویی و هنگامی که وارد بازار کار می شوند، این روحیه خود را از دست می دهند یا آن را سرکوب می کنند. **واحدی:** کاملا درست است. عقیده شخصی من حتی به عنوان یک استاد هم این است که وظیفه استاد در دانشگاه، صرفا تدریس نیست. منظور من رویکرد مرید و مرادی بین استاد و دانشجو نیست بلکه منظور تاثیرگیری در نگرش نسبت به زندگی بین این دو رکن اصلی دانشگاه است. من خودم در دوران دانشجویی، تاثیر زیادی از استاد گرفتم که در نگرش من در زندگی، تاثیر گزار بود. به نظرم اساتید در این مسیر نقش اساسی را ایفا می کنند.

دانشگاه ما: همان طوری که می دانید بخش زیادی از فعالیت های دانشجویی و اجتماعی، برمی گردد به این که زمینه را برای تخلیه انرژی دانشجویان فراهم می کند یعنی حتی در سطح جامعه می بینیم که خوشحالی های پس از باخت یک مسابقه فوتبال و یا خوشحالی های دیگر در حوزه سیاسی، بازمی گردد به همان مسئله تخلیه انرژی که شاید در کشورمان مسیبه ها و برنامه های مناسب برای آن کم است. از این منظر، مدیریت طرح و برنامه جایگاه قابل اهمیتی در حوزه فعالیت دانشجویی دارد. تا چه اندازه این مدیریت، توانایی ریسک پذیری دارد؟

واحدی: من شخصا این ویژگی را دارم و با مطرح شدن نظرات و عقاید جدید مشکلی ندارم، اما در شرایط عقلانی. احساسم این است که ما در دانشگاه، نقاط اشتراک بسیار زیادی داریم. خیلی از مشکلات و جبهه بندی های سیاسی در کشور ما به علت سوء برداشت ها و سوء تفاهم هاست. بخشی از آن هم به علت این است که نتوانستیم در فضایی سالم و آرام، به بیان مسائل و مطالبمان بپردازیم و با هم گفت و گو کنیم.

دانشگاه ما: پس می توان گفت مخاطب هدف اصلی مدیریت طرح و برنامه، دانشجویان هستند.

واحدی: به نظر من اساتید به خاطر تاثیرگذاری بیشتری که روی دانشجویان دارند، نقش مهمتری ایفا می کنند. ضمن اینکه اساتید در دانشگاه ماندگار ترند. اما دانشجویان هم به علت ایده آل گرایی و استقلال فکری که ناشی از سبک زندگی غیر روزمره آنهاست، سرمایه بزرگی برای فعالیت های فرهنگی به حساب می آیند. می توان گفت که مخاطب برنامه های مدیریت طرح و برنامه، همه دانشگاهیان هستند. **دانشگاه ما:** شما گفتید که دوره تحصیلات تکمیلی را در دانشگاه صنعتی شریف گذرانید و در سال های اخیر نیز در دانشگاه علم و صنعت مشغول به فعالیت بودید. فضای فرهنگی دانشگاه علم و صنعت با دانشگاه شریف چه تفاوت هایی دارد؟

واحدی: خب، دانشگاه علم و صنعت واقعا فیضیه دانشگاه های تهران است و از این لحاظ من خوشحالم که در این دانشگاه حضور دارم. فضای فعالیت تشکیلاتی در دانشگاه علم و صنعت نسبت به دانشگاه شریف خیلی بیشتر است. همچنین سابقه تشکیلاتی در دانشگاه علم و صنعت نسبت

شور و نشاط فراوان در چهارمین جشنواره علمی حرکت

بررسی فعالیت های یک ساله انجمن های علمی دانشگاه در ۴ نگاه



سکانس اول: علم و صنعت، غرفه های خالی / روز / خارجی

از هفته اول، کارشناس انجمن علمی مسعود مسعودی به همراه اعضای اصلی دفتر مرکزی در حال برنامه ریزی برای برگزاری چهارمین جشنواره علمی حرکت و برپایی غرفه های این جشنواره بودند. برگزاری سه دوره قبلی این جشنواره، تجربه بسیار خوبی محسوب می شد و باعث شده بود تا با برنامه ریزی مناسب تری بتوان این دوره جشنواره را برگزار کرد.

سکانس دوم: علم و صنعت، غرفه های در حال آماده سازی / روز و شب / خارجی

اعضای انجمن علمی هر دانشکده بعد از برپایی و تقسیم غرفه ها، به طور مستمر و ساعت های طولانی در کنار یکدیگر برای آماده سازی، تزئین و ایجاد شرایط مناسب جهت ارائه دستاوردهای علمی- پژوهشی انجمن علمی دانشکده خود و همچنین مسابقات ویژه غرفه شان، فعالیت می کردند. در بین انجمن های علمی دانشکده ها، اعضای انجمن های علمی دانشکده طراحی صنعتی و دانشکده معماری، با طراحی های ویژه، جلوه خاصی به غرفه خود داده بودند.



سکانس سوم: افتتاحیه: علم و صنعت، غرفه های چهارمین جشنواره حرکت / روز / خارجی

سرانجام صبح دوشنبه ۲۱ اردیبهشت، آیین افتتاح چهارمین جشنواره حرکت ویژه دستاوردهای انجمن های علمی دانشجویان دانشگاه علم و صنعت ایران، با حضور دکتر برخوردار رییس دانشگاه، حجت الاسلام ابراهیمی نژاد مسئول دفتر نهاد نمایندگی رهبری در دانشگاه و اعضای هیات رئیسه دانشگاه انجام شد. همزمان با بازدید رئیس دانشگاه، دکتر نصیری (مشاور رئیس و مدیرکل دفتر ریاست)، دکتر شریعت (معاون فرهنگی و اجتماعی)، دکتر دوابی (معاون پژوهش و فناوری و رییس پژوهشگاه دانشگاه)، دکتر سیدین (معاون اداری و پشتیبانی) و دکتر قائمی (مدیر امور فرهنگی و فوق برنامه) پس از آیین افتتاح از غرفه های نمایشگاهی انجمن علمی تمام دانشکده ها بازدید و با دانشجویان هر دانشکده گفت و گو کردند. در بخش نمایشگاهی چهارمین جشنواره حرکت، انجمن علمی هر دانشکده دستاوردهای علمی-پژوهشی و ترویجی یک سال گذشته خود را در معرض بازدید بینندگان قرار داده بود. همچنین غرفه هر دانشکده به طور جداگانه اقدام به طراحی و برگزاری مسابقه علمی کرده بود.



سکانس چهارم: اختتامیه: علم و صنعت، آمفی تئاتر شهید بهرامی / روز / داخلی

چهارمین جشنواره حرکت با معرفی برترین های این جشنواره، عصر روز سه شنبه، ۲۳ اردیبهشت به پایان رسید. در مراسم اختتامیه این جشنواره که با سخنرانی دکتر برخوردار ریاست دانشگاه و حجت الاسلام کریمی معاون نهاد رهبری در دانشگاه همراه بود، حضور جمع کثیری از دانشجویان پر شور که همگی از اعضای انجمن های علمی و شرکت کنندگان این برنامه بودند، انرژی و نشاط فراوانی در سالن اختتامیه ایجاد کرده بود. در بخش های مختلف برنامه اختتامیه، ۳ کلیپ مختلف شامل معرفی انجمن های علمی دانشکده ها، برنامه های اجرا شده و دستاوردهای انجمن های علمی هر دانشکده در طول سال و همچنین کلیپی از مراحل راه اندازی و برپایی چهارمین جشنواره حرکت در سالن پخش شد که با استقبال بسیار خوبی از طرف حاضران مواجه شد. به گونه ای که در طول پخش این کلیپ ها، شرکت کنندگان با تشویق مستمر خود، حضور پرشور و حداکثری خود را در اختتامیه اعلام می کردند.

و همچنین مهندس آقارحیمی در بخشی کوتاه به طور مختصر به معرفی استارتاپ و اهمیت آن در فعالیت های علمی-پژوهشی پرداخت. در بخش بعدی برنامه یک نمایش کوتاه مولتی مدیای «استارتاپ فان» توسط مسعود غزنجایی مجری برنامه در فضایی کمیک اجرا شد. مسابقه کلیکر بخش بعدی اختتامیه چهارمین جشنواره علمی حرکت را تشکیل می داد. در این مسابقه، شرکت کنندگان که نماینده انجمن علمی هر دانشکده محسوب می شدند، با در اختیار داشتن ریموت و انتخاب گزینه مورد نظر خود، باید در کمترین زمان ممکن به ۲۲ سوالی که برای این مسابقه در نظر گرفته شده بود، پاسخ می دادند. در طراحی سوالات این مسابقه، مسائل علمی با چاشنی طنز همراه شده بود که باعث شد در هنگام برگزاری مسابقه، اکثر شرکت کنندگان در کنار هیجان برای سرعت بالا در پاسخ گویی، همراه با خواندن سوالات و گزینه های آن، کمی هم بخندند. در این مسابقه در نهایت انجمن های علمی دانشکده های معماری و عمران توانستند رتبه های اول را کسب کنند.

سه کلیپ توسط واحد فیلم دفتر مرکزی انجمن علمی تولید شده بود.

در بخش های بعدی برنامه، امیر سعادتجو، دبیر کل انجمن علمی دانشگاه به طور مختصر گزارشی از فعالیت های یک ساله دفتر مرکزی انجمن علمی ارائه کرد



همچنین انجمن برگزیده در بخش نشریه معرفی شدند. انجمن علمی دانشکده شیمی نیز به عنوان انجمن برگزیده در بخش پژوهشی و همچنین دکتر غفاری نژاد به عنوان مدیر فرهنگی برگزیده جشنواره از این دانشکده معرفی شد. در بخش غرفه های نمایشگاه، از انجمن های دانشکده فیزیک، مهندسی برق و مهندسی مواد تقدیر و غرفه انجمن علمی دانشکده طراحی صنعتی به عنوان غرفه برگزیده انتخاب شد. گفتنی است در پایان این مراسم هدایایی به رسم یادبود به دبیران انجمن های برتر اهدا گردید.

عنوان انجمن برگزیده در بخش های آموزشی- کارآفرینی- سایت و وبلاگ و جذب حامی و همچنین به عنوان انجمن برتر دوره سیزدهم انتخاب شد. انجمن علمی دانشکده مهندسی مواد به عنوان انجمن برگزیده در بخش های ترویجی- دبیر برگزیده- اختراع و ابتکار و همچنین قابل تقدیر در بخش آموزشی معرفی شد.

انجمن علمی دانشکده مهندسی مکانیک به عنوان انجمن برگزیده در بخش تالیف و ترجمه کتاب انتخاب و همچنین انجمن علمی دانشکده مهندسی راه آهن به عنوان انجمن افتخار آفرین و

در پایان اختتامیه نیز با حضور دکتر شریعت معاون فرهنگی دانشگاه، دکتر قائمی مدیر امور فرهنگی و فوق برنامه، دکتر دکامین، مدیر روابط عمومی دانشگاه، دکتر غفاری نژاد مدیر فرهنگی دانشکده شیمی، مسعود مسعودی کارشناس انجمن های علمی، محمد خادم ثامنی دبیر کل سابق و امیر سعادتجو دبیرکل فعلی انجمن علمی، از اعضای انجمن های علمی دوره سیزدهم با اهدای حکم و تقدیرنامه تجلیل شد و برگزیدگان چهارمین جشنواره حرکت معرفی شدند و از آنان تقدیر به عمل آمد. در بخش برگزیدگان، انجمن علمی دانشکده مهندسی شیمی به



روزی روزگاری علم و صنعت

جمعه ۱۸ اردیبهشت به مناسبت گرامیاداشت روز معلم و استاد، توسط روابط عمومی معاونت فرهنگی و اجتماعی و همچنین روابط عمومی دانشگاه، جشنی در دانشگاه علم و صنعت برگزار گردید. در این جشن که از ساعت ۱۶ تا ۲۲ در آمفی تئاتر شهید بهرامی و فضای محیطی آن و همچنین مجتمع امام خمینی برگزار شد، اساتید دانشگاه به همراه خانواده شان در دانشگاه حضور پیدا کردند.

در این جشن برای اساتید و خانواده آن ها برنامه های متنوعی در نظر گرفته شده بود و هر کدام از شرکت کنندگان می توانستند با توجه به علاقه خود در این برنامه ها مشارکت کنند.



در ابتدای مسیر ورود به دانشگاه و در مقابل درب اصلی دانشگاه، غرفه ای برای عکاسی در نظر گرفته شده بود که اساتید به همراه خانواده خود می توانستند به انتخاب خود در محل های مختلف دانشگاه، عکس یادگاری بگیرند.

در فضای محیطی مقابل آمفی تئاتر شهید بهرامی نیز چندین غرفه از جمله غرفه نقاشی سیاه قلم، غرفه های نقاشی و خاطره نویسی و غرفه عرضه محصولات علمی برای کودکان در نظر گرفته شده بود.

در غرفه نقاشی که به طور ویژه برای کودکان و نوجوانان در نظر گرفته شده بود، شرکت کنندگان می توانستند با محوریت موضوع نمادها و مکان های شاخص دانشگاه نقاشی بکشند.



قرارگیری نمایشگاه محصولات غذایی و صنایع دستی استان ها نیز در نزدیکی آمفی تئاتر باعث شده بود تا بسیاری از اساتید به همراه خانواده خود از این غرفه ها بازدید و محصولات مورد علاقه خود را خریداری کنند. استقبال از این غرفه نشان می داد که از آنجا که خرید کردن یکی از علایق اصلی خانم ها و در عین حال، یکی از مسائلی است که اکثر آقایان از آن فرار می کنند و همچنین هیات علمی دانشگاه بودن، به نوبه خودش باعث می شود تا اساتید دانشگاه نتوانند وقت زیادی برای خرید کنار بگذارند، بسیاری از همسران اساتید دانشگاه فرصت را غنیمت شمرده و توانستند در حاشیه جشن و در یک زمان مناسب همراه با همسر خود به خرید صنایع دستی و محصولات غذایی محلی بپردازند و به نظر می رسید حضور این غرفه ها در فضای محیطی جشن، غافل گیری بزرگ معاونت فرهنگی برای اساتید به شمار می آمد و بسیاری از همسران اساتید، در دانشگاه، محل کار خود اساتید، آن ها را به دام انداخته و مجبور به خرید کردند. به گفته مسئول برگزاری نمایشگاه محصولات غذایی و صنایع دستی استان، روز جشن اساتید، بیشترین آمار فروش نمایشگاه را به همراه داشت که خود نشان دهنده پیروزی همسران اساتید دانشگاه است.

در بخش دیگری از جشن نیز و در مجتمع امام خمینی (ره) فیلم «ایران برگز» ساخته مسعود جعفری جوزانی و پر فروش ترین فیلم اکران نوروزی، برای اساتید و خانواده شان اکران شد که با استقبال خوبی هم مواجه شده بود.



جذاب ترین برنامه روز جمعه مربوط می شد به اجرای برنامه «علم با طعم لذت» که توسط دکتر علی عبدالعالی، عضو هیات علمی دانشکده مهندسی برق به همراه اعضای گروه علمی این برنامه در آمفی تئاتر شهید بهرامی اجرا و استقبال بسیار خوبی از آن شد. این برنامه از گونه برنامه های نمایش علمی (Science Show) محسوب می شود.

اجرای این برنامه از دو بخش تشکیل شده بود که در بخش اول، آزمایش های علمی توسط اعضای گروه و با همراهی شرکت کنندگان برنامه اجرا می شد و مخاطبان برنامه، از اساتید و خانواده هایشان نحوه انجام این آزمایش ها را مشاهده می کردند. از آزمایش هایی که در این قسمت از برنامه اجرا شد می توان به آزمایش های مه نیتروژن، تخته میخ، سقوط آهنربا در لوله مسی و معلق نگه داشتن چوب با استفاده از دمنده اشاره کرد.



در بخش دوم که بسیار جذاب تر از بخش اول بود و به صورت اینتراکتیو (تعاملی) اجرا شد، مجری برنامه، دکتر عبدالعالی با دعوت از اساتید و اعضای هیات رئیسه دانشگاه، آنان را به مشارکت و تجربه یک آزمایش علمی جذاب دعوت کرد. استقبال بسیار خوبی از طرف اعضای هیات رئیسه سابق و فعلی دانشگاه برای مشارکت در این بخش از برنامه صورت گرفت و با یکدیگر در آزمایش علمی «آتش در کف دست» حضور پیدا کردند. در این آزمایش که باید در محیط بسته انجام پذیرد، با استفاده از گازی که سبک تر از هوا است و ایجاد حباب های آن گاز داخل محلول کف و صابون و با قرار گرفتن حباب ها در کف دست و برخورد شعله با آن، شعله چشم گیری ایجاد می شود. استقبال تماشاییان از این بخش از برنامه بسیار زیاد بود به گونه ای که بلافاصله پس از هر بخش، هر شرکت کننده با تشویق حضار در سالن مواجه می شد.

در پایان برنامه ها نیز، توسط گروه برنامه علم با طعم لذت، یک برنامه آتش بازی در مقابل درب اصلی دانشگاه اجرا و با استقبال بسیار خوبی مواجه شد.



برندگان مسابقه شماره ۴۵: سمیرا امینی - رضا قزل - مینو فرازمند
برندگان این مسابقه می توانند برای دریافت جایزه خود به دفتر نشریه «دانشگاه ما» مراجعه کنند.



با استفاده از کد QR (بارکد پاسخ سریع) و با استفاده از نرم افزار مخصوص این بارکدها می توانید با اسکن این کد و اتصال به اینترنت از فایل PDF نشریه "دانشگاه ما" استفاده کنید.

صاحب امتیاز: روابط عمومی معاونت فرهنگی و اجتماعی
مدیر مسئول و سردبیر: سید جواد حجازی
مدیر اجرایی: مسعود غزنجایی
طراحی و صفحه آرایی: محمد یوسفی
هیات تحریریه این شماره:

مرتضی رستمی، محمد رضائی، هادی منیر، معصومه حمزه پور، مسعود غزنجایی

با تشکر از: عرفان طورجی، علیرضا نوید اصل، فرخنده الله وردی، آرزو مافی، و سید جواد باقری
آدرس: تهران، میدان رسالت، دانشگاه علم و صنعت، ساختمان ۱۵ خرداد، طبقه سوم،

روابط عمومی معاونت فرهنگی و اجتماعی

تلفن مستقیم: ۷۷۲۴۰۵۵ - ۷۷۲۴۰۶۵۸ داخلی: ۶۲۱۲

E-mail: daneshgahema@chmail.ir

sca@iust.ac.ir